

IMPORTANT : vérifiez si cette fiche technique est à jour en consultant le lien suivant : <http://ateaprod.com/FTtriothesummerrebellion.pdf>

MàJ 09/12/16 **THE SUMMER REBELLION**

Rider Trio

CONTACTS :

Booking : **ATEA PRODUCTION** - 12, rue Dominique Villars - 38000 Grenoble (France)
+33 (0)4 76 00 56 50 - contact@ateaprod.com

Ingénieur du son : **Florent ARSAC** - +32 4 94 75 09 78 - florent.arsac@gmail.com

TRAVEL PARTY /TRANSPORT + PARKING:

Vous allez accueillir une équipe de **4 personnes** composée de 3 musiciens et 1 technicien.
Si le groupe se déplace en van, merci de prévoir un emplacement de parking réservé à proximité immédiate de la salle/scène.

LOGE / CATERING / SCENE :

Merci de mettre à la disposition du groupe **une loge pouvant accueillir min. 6 personnes**, idéalement équipée de canapé, chaises, table et miroir sur pied.

L'organisation s'engage à fournir des **repas complets chauds** pour les membres de groupe (4 personnes / **dont 1 sans poissons**).

A prévoir dans les loges :

- divers snacks et fruits
- eau plate en suffisance, jus de fruits, café, ...
- 24 bières blondes

A prévoir pour la scène :

- **1 litre de jus d'Ananas (très important, merci !)**
- 6 petites bouteilles d'eau (bouteilles en plastique)
- 3 grandes serviettes
- 1 chaise classique & 1 tabouret haut

TECHNIQUE :

L'organisation s'engage à accueillir le groupe et son technicien dans les meilleures conditions techniques possibles, en respectant les demandes spécifiées dans la partie *Fiche Technique* de ce Rider. Tout problème ou impossibilité concernant les demandes du groupe devront être discutés au préalable avec l'ingénieur du son du groupe. Merci.

BACKLINE :

En cas d'arrivée du groupe en train ou avion, l'organisateur s'engage à fournir le backline pour le concert du groupe The Summer Rebellion (voir partie *Fiche Technique*).

THE SUMMER REBELLION – Trio

TECHNICAL SHEET (1/2)

SON FACADE :

Console :

prévoir une console professionnelle min. 24 entrées.

Idéalement :

- si numérique : Yamaha CL, Soundcraft Vi, Avid Venue...
- si analogique : Midas H ou XL série, Soundcraft MH3/MH4, ...

Effets/inserts :

en cas de régie analogique, prévoir :

- compresseurs : x6
- gate + compresseur : x2
- gate : x2
- reverb : x3 type TC ELECTRONICS R4000, M3000, LEXICON PCM...
- delay : x1 type TC ELECTRONICS D Two

Diffusion :

prévoir une diffusion adaptée au lieu, avec un nombre cohérent de subs.

Idéalement : d&b, L. Acoustics, Adamson, ...

1 x EQ 2x31 bandes

SON RETOURS :

Si les retours sont mixés depuis une console indépendante, merci de mettre à la disposition du groupe un ingénieur du son confirmé et sympathique.

Wedges :

Prévoir 4 wedges identiques sur 3 circuits (1 EQ 31 bandes par circuit).

Idéalement : d&b série M, L. Acoustics 115 HiQ ou 115XT, Nexo PS15r2.

LUMIERES :

Le groupe ne se déplace pas avec son éclairagiste. Merci de mettre à disposition du groupe un technicien motivé et sympathique.

BACKLINE (en cas de venue en train ou avion) :

Attention, le batteur jouant debout, merci de tenir compte des hauteurs spécifiées !

- 1 x FLOOR TOM 16' avec longs pieds (**hauteur min. : 85 cm**)
- 1 x FLOOR TOM 14'
- 1 x SNARE BOIS 13' ou 14'
- 2 x pied de snare (**hauteur min. : 85 cm / pour snare et floor tom 14'**)
- 2 x pieds de cymbale avec perche
- 1 x pied de Hi-Hat (**hauteur min. 103 cm**)
- 1 x pied de micro droit embase ronde lourde (**VOC LEAD**)
- 1 x tabouret de bar

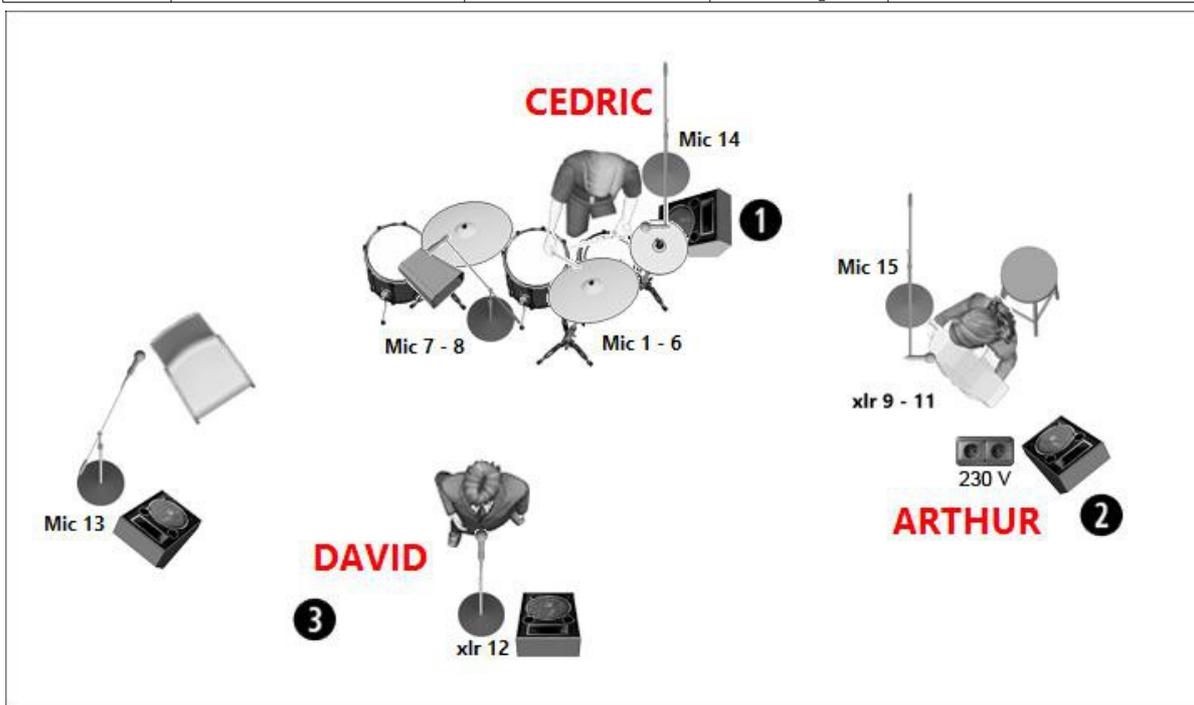
Pour toutes questions/incertitudes relatives à la hauteur des éléments de batterie, n'hésitez pas à rentrer en contact avec le groupe le plus rapidement possible. Merci.

THE SUMMER REBELLION – Trio

TECHNICAL SHEET (2/2)

INPUT LIST :

	INSTRUMENT	MICRO / DI	FOH INSERT	NOTE
1	FLOOR TOM top	MD421 / D4 / D2	Gate	Small Boom
2	FLOOR TOM bottom	XLR	Gate + Comp	
3	SNARE top	XLR	Gate + Comp	
4	SNARE bottom	Beta 57		Small Boom
5	HH	SM81 / C451		Small Boom
6	CRASH	SM81 / C451		Small Boom
7	FLOOR TOM 2	E604 / E904	Gate	
8	OH	C414 / C214		Tall Boom
9	ACCORDION R low	XLR	Comp	
10	ACCORDION R high	XLR	Comp	
11	ACCORDION L	XLR	Comp	
12	VOC LEAD	XLR	Comp	Tall Boom / Heavy Base
13	VOC BEATBOX	HF Please ! (SM58)		Tall Boom
14	BACK VOC DRUM	SM58	Comp	Tall Boom
15	BACK VOC ACCORDION	SM58	Comp	Tall Boom



01. FLOOR TOM top 02. FLOOR TOM bottom 03. SNARE top 04. SNARE bottom 05. HH 06. CRASH (Under Head)	07. FLOOR TOM 2 08. OH	09. ACCORDION R low 10. ACCORDION R high 11. ACCORDION L	12. VOC LEAD 13. VOC BEATBOX (HF) 14. BACK VOC DRUM 15. BACK VOC ACCORDION
--	---------------------------	--	---

PLEASE PROVIDE ON STAGE :

- ONE CHAIR STAGE RIGHT
- ONE BAR STOOL STAGE LEFT
- ONE BOOM WITH HEAVY ROUND BASE FOR VOC LEAD
- ONE LITER OF PINEAPPLE JUICE